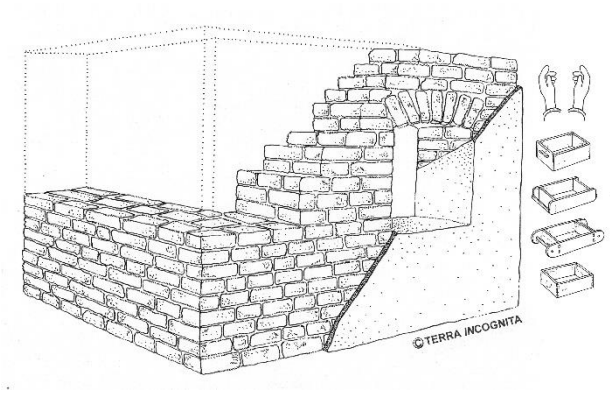
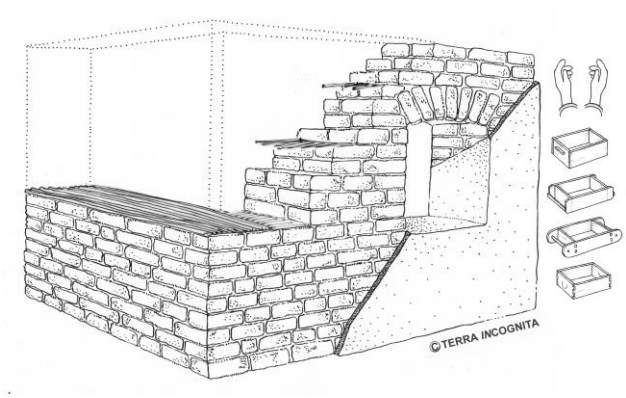
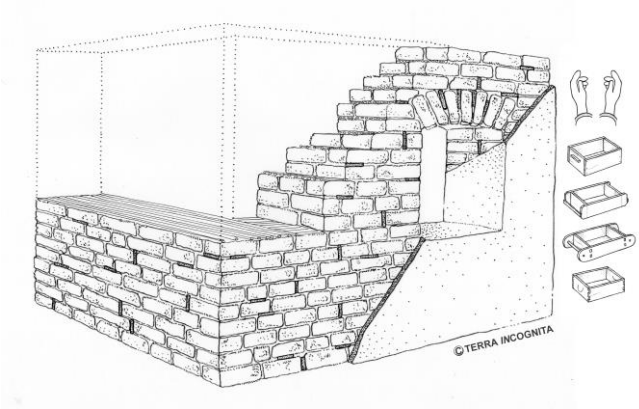
1. Adobes



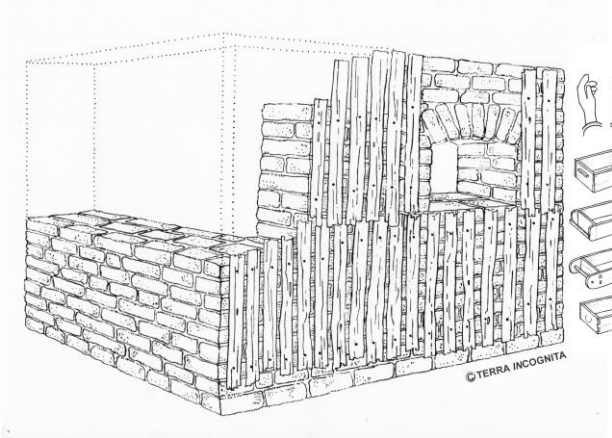
1.1 Muro de adobe



1.2 Muro de adobe con cañizo en las juntas



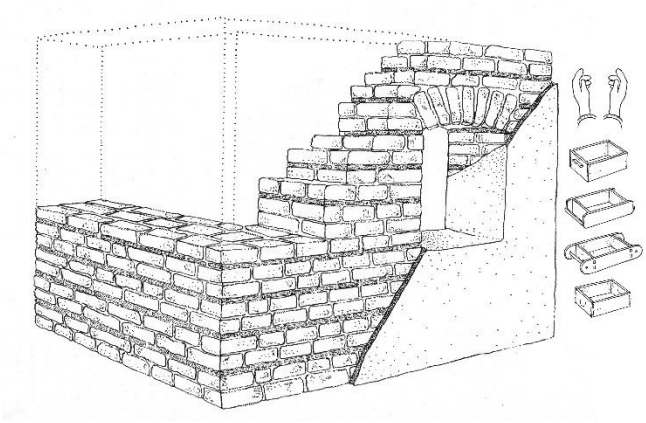
1.3 Muro de adobe reforzado con ladrillos



1.4 Muro de adobe con tablas de madera para proteger la superficie

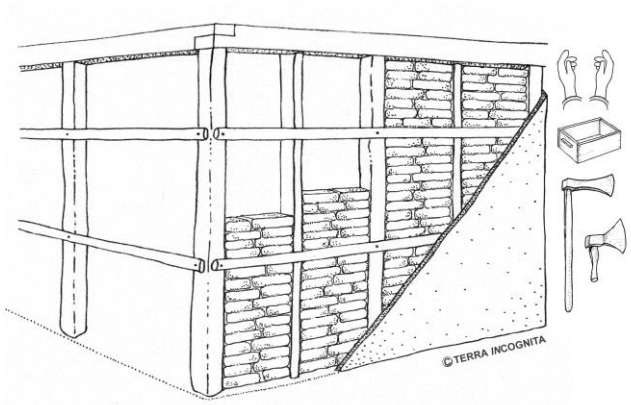
NOTA: Los dibujos de las diversas variantes constructivas en tierra se han desarrollado en el marco de varios proyectos de investigación: El proyecto europeo Terra [In]cognita. Architecture de terre en Europe (2009-0758/001-001) y el proyecto ResTAPIA "La restauración de la arquitectura de tapia en la Península Ibérica. Criterios, técnicas, resultados y perspectivas" (BIA2010-18921) financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación. Los dibujos se han publicado en diversos textos asociados a los proyectos:

-C. Mileto, F. Vegas, V. Cristini, L. García Soriano (2011). "Earthen techniques in Europe" en *Terra Europae*. Edizioni ETS. Pisa. p. 195-202.
-C. Mileto, F. Vegas, V. Cristini, L. García Soriano (2014). "La tapia en la Península Ibérica" en *La restauración de la arquitectura de tapia en la Península Ibérica. 1980-2010.* TC Cuadernos / Argumentum. Valencia / Lisboa. p. 32-51.

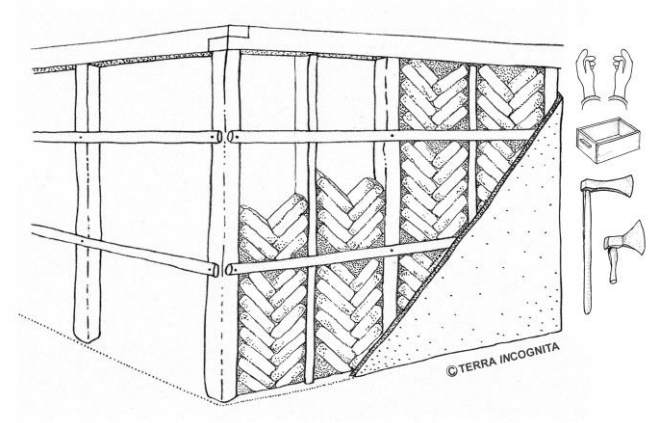


1.5 Muro de adobe reforzado con losas de piedra

2. Entramados



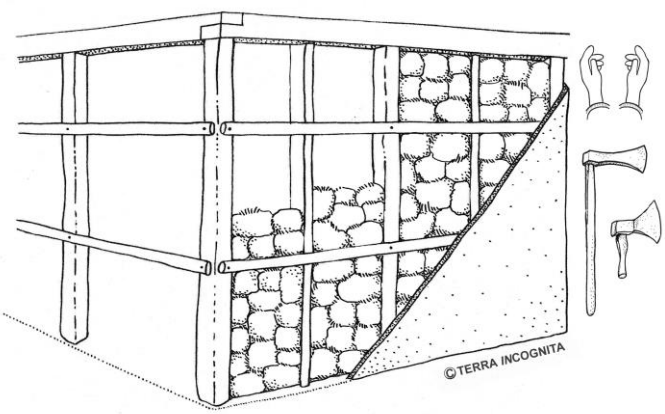
2.1 Entramado con adobe horizontal



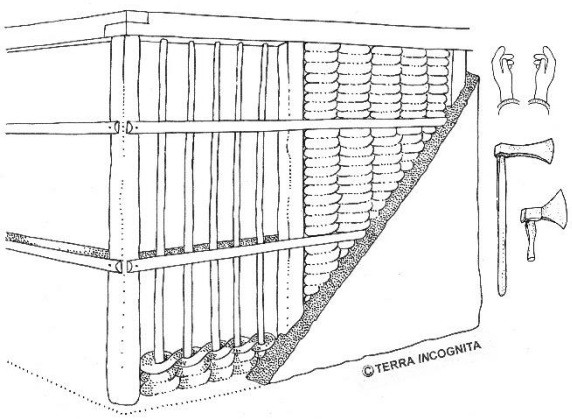
2.2 Entramado con adobe en espiga o en espina de pez

NOTA: Los dibujos de las diversas variantes constructivas en tierra se han desarrollado en el marco de varios proyectos de investigación: El proyecto europeo Terra [In]cognita. Architecture de terre en Europe (2009-0758/001-001) y el proyecto ResTAPIA "La restauración de la arquitectura de tapia en la Península Ibérica. Criterios, técnicas, resultados y perspectivas" (BIA2010-18921) financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación. Los dibujos se han publicado en diversos textos asociados a los proyectos:

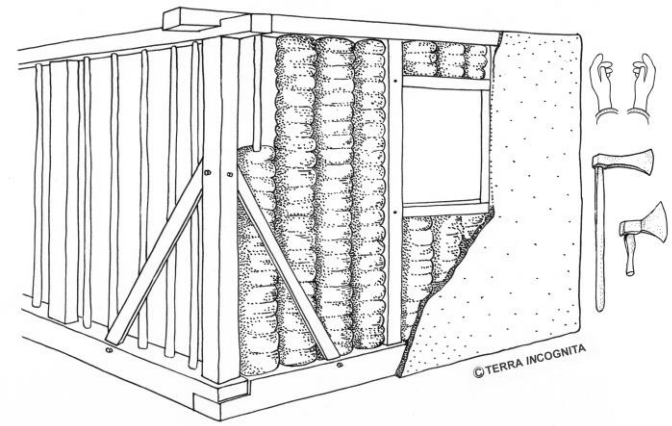
-C. Mileto, F. Vegas, V. Cristini, L. García Soriano (2011). "Earthen techniques in Europe" en *Terra Europae*. Edizioni ETS. Pisa. p. 195-202.
-C. Mileto, F. Vegas, V. Cristini, L. García Soriano (2014). "La tapia en la Península Ibérica" en *La restauración de la arquitectura de tapia en la Península Ibérica. 1980-2010.* TC Cuadernos / Argumentum. Valencia / Lisboa. p. 32-51.



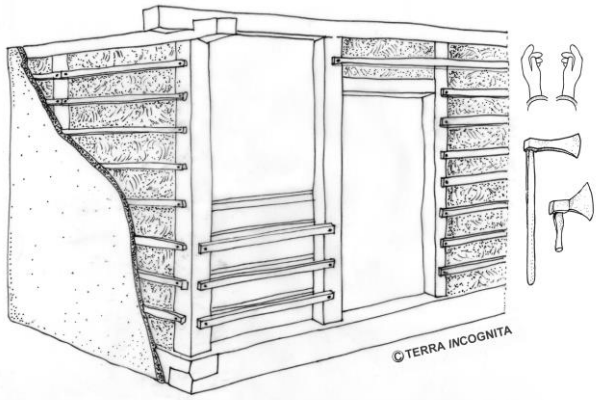
2.3 Entramado con pared de mano



2.4 Entramado con “rosquillas” de tierra



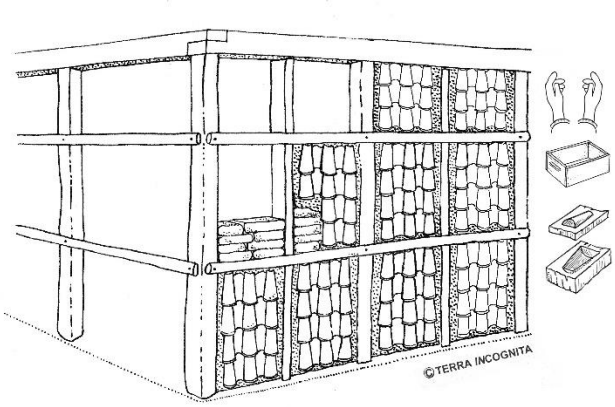
2.5 Entramado con refuerzos en los ángulos



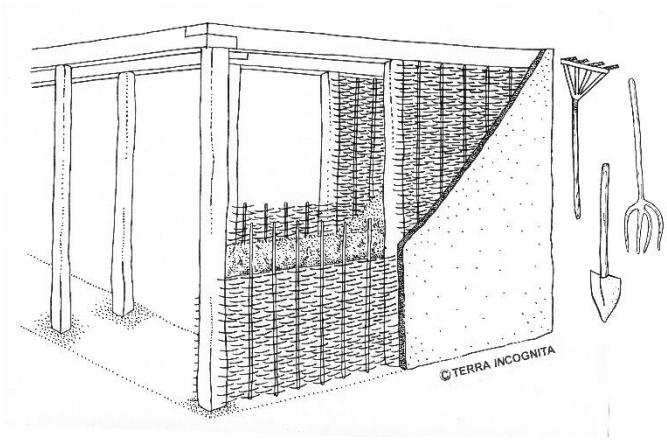
2.6 Entramado con tierra entre dos pantallas de madera

NOTA: Los dibujos de las diversas variantes constructivas en tierra se han desarrollado en el marco de varios proyectos de investigación: El proyecto europeo Terra [In]cognita. Architecture de terre en Europe (2009-0758/001-001) y el proyecto ResTAPIA “La restauración de la arquitectura de tapia en la Península Ibérica. Criterios, técnicas, resultados y perspectivas” (BIA2010-18921) financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación. Los dibujos se han publicado en diversos textos asociados a los proyectos:

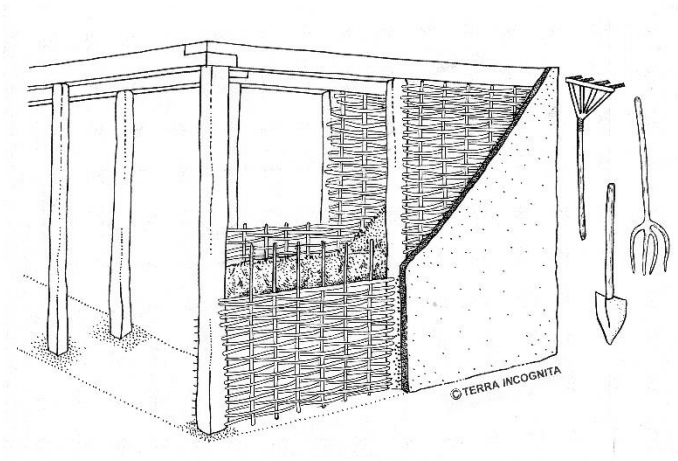
-C. Mileto, F. Vegas, V. Cristini, L. García Soriano (2011). “Earthen techniques in Europe” en *Terra Europae*. Edizioni ETS. Pisa. p. 195-202.
-C. Mileto, F. Vegas, V. Cristini, L. García Soriano (2014). “La tapia en la Península Ibérica” en *La restauración de la arquitectura de tapia en la Península Ibérica. 1980-2010*. TC Cuadernos / Argumentum. Valencia / Lisboa. p. 32-51.



2.7 Entramado con adobe cubierto con tejas para proteger la superficie



2.8 Entramado con hierba entre dos pantallas de encestado

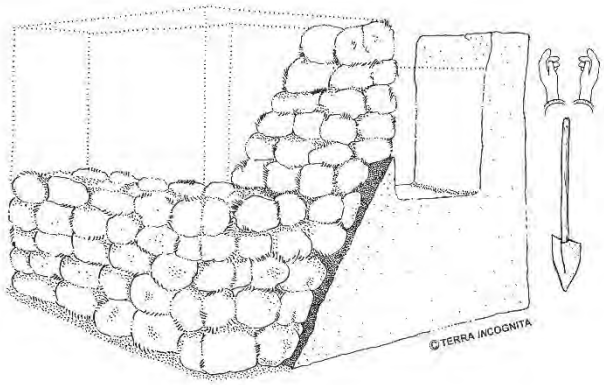


2.9 Entramado con hierba entre dos pantallas de encestado de cañizo

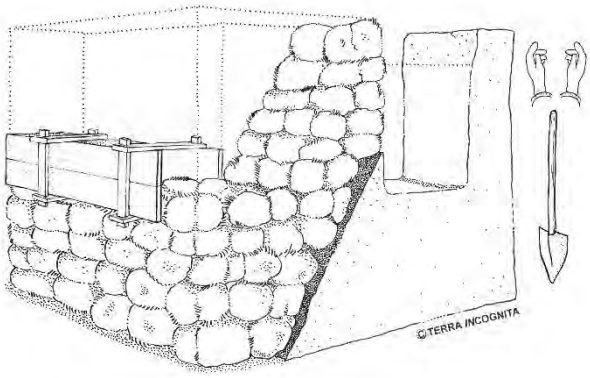
NOTA: Los dibujos de las diversas variantes constructivas en tierra se han desarrollado en el marco de varios proyectos de investigación: El proyecto europeo Terra [In]cognita. Architecture de terre en Europe (2009-0758/001-001) y el proyecto ResTAPIA "La restauración de la arquitectura de tapia en la Península Ibérica. Criterios, técnicas, resultados y perspectivas" (BIA2010-18921) financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación. Los dibujos se han publicado en diversos textos asociados a los proyectos:

-C. Mileto, F. Vegas, V. Cristini, L. García Soriano (2011). "Earthen techniques in Europe" en *Terra Europae*. Edizioni ETS. Pisa. p. 195-202.
-C. Mileto, F. Vegas, V. Cristini, L. García Soriano (2014). "La tapia en la Península Ibérica" en *La restauración de la arquitectura de tapia en la Península Ibérica. 1980-2010.* TC Cuadernos / Argumentum. Valencia / Lisboa. p. 32-51.

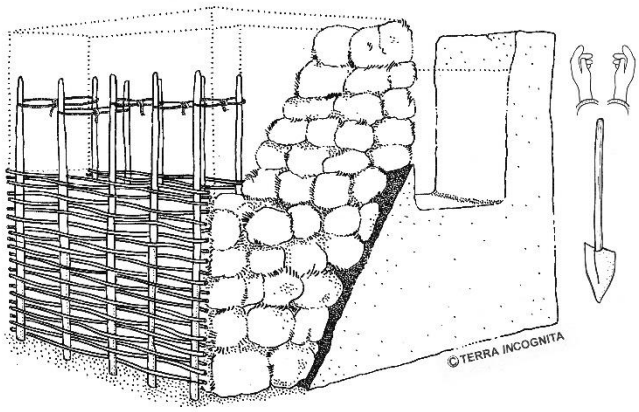
3. Pared de mano



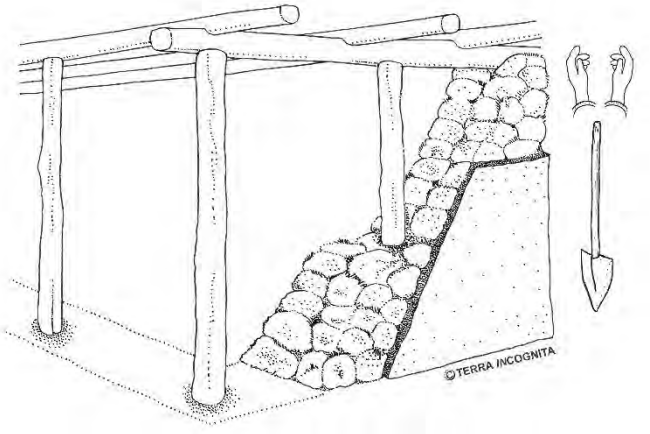
3.1 Pared de mano



3.2 Pared de mano construida con encofrado



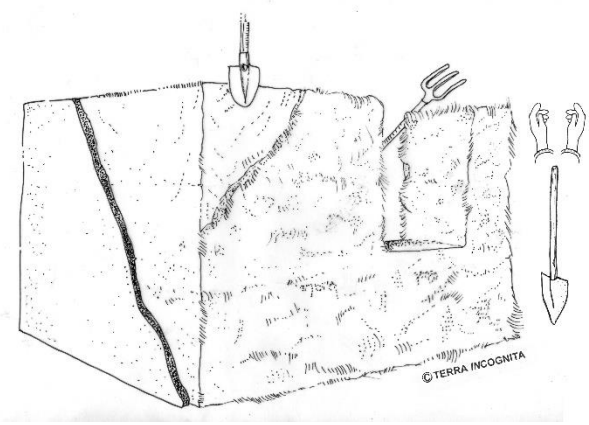
3.3 Pared de mano construida con encofrado de verticales



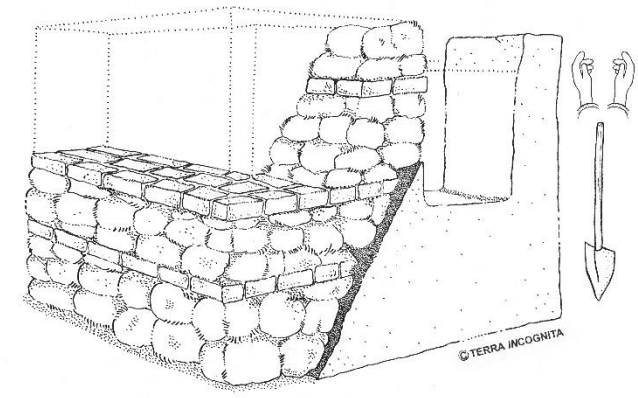
3.4 Pared de mano con estructura auxiliar postes y entramado de madera

NOTA: Los dibujos de las diversas variantes constructivas en tierra se han desarrollado en el marco de varios proyectos de investigación: El proyecto europeo Terra [In]cognita. Architecture de terre en Europe (2009-0758/001-001) y el proyecto ResTAPIA "La restauración de la arquitectura de tapia en la Península Ibérica. Criterios, técnicas, resultados y perspectivas" (BIA2010-18921) financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación. Los dibujos se han publicado en diversos textos asociados a los proyectos:

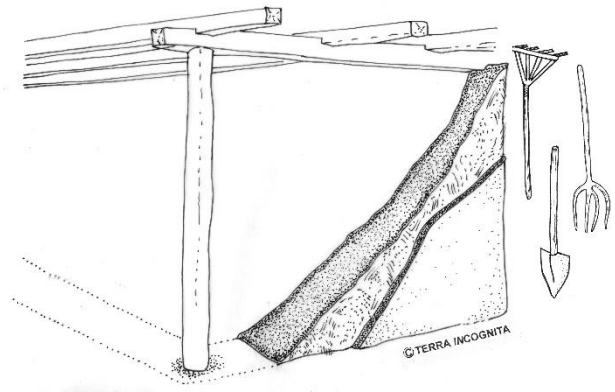
-C. Mileto, F. Vegas, V. Cristini, L. García Soriano (2011). "Earthen techniques in Europe" en *Terra Europae*. Edizioni ETS. Pisa. p. 195-202.
-C. Mileto, F. Vegas, V. Cristini, L. García Soriano (2014). "La tapia en la Península Ibérica" en *La restauración de la arquitectura de tapia en la Península Ibérica. 1980-2010.* TC Cuadernos / Argumentum. Valencia / Lisboa. p. 32-51.



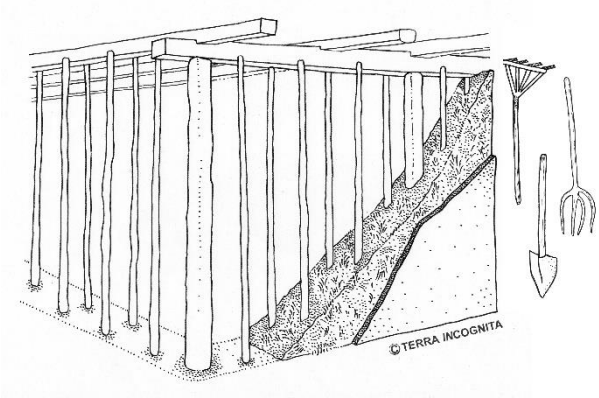
3.5 Pared de mano “labrada”



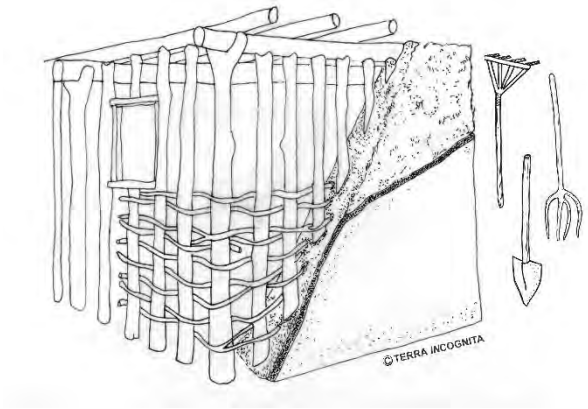
3.6 Pared de mano con hiladas de adobe



3.7 Pared de mano “labrada” con estructura auxiliar de madera



3.8 Pared de mano con estructura auxiliar y entramado de madera



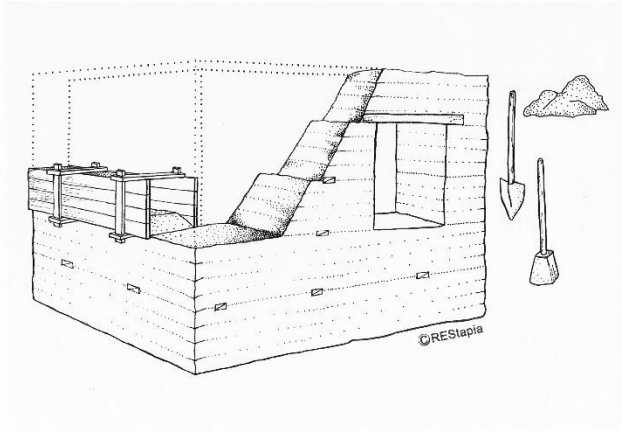
3.9 Pared de mano con estructura auxiliar de pilares y vigas de madera con entramado de cañizo

NOTA: Los dibujos de las diversas variantes constructivas en tierra se han desarrollado en el marco de varios proyectos de investigación: El proyecto europeo Terra [In]cognita. Architecture de terre en Europe (2009-0758/001-001) y el proyecto ResTAPIA “La restauración de la arquitectura de tapia en la Península Ibérica. Criterios, técnicas, resultados y perspectivas” (BIA2010-18921) financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación. Los dibujos se han publicado en diversos textos asociados a los proyectos:

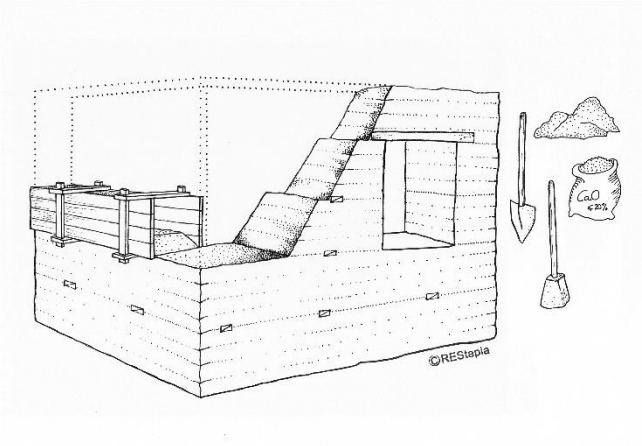
-C. Mileto, F. Vegas, V. Cristini, L. García Soriano (2011). “Earthen techniques in Europe” en *Terra Europae*. Edizioni ETS. Pisa. p. 195-202.
-C. Mileto, F. Vegas, V. Cristini, L. García Soriano (2014). “La tapia en la Península Ibérica” en *La restauración de la arquitectura de tapia en la Península Ibérica. 1980-2010*. TC Cuadernos / Argumentum. Valencia / Lisboa. p. 32-51.

4. Tapias

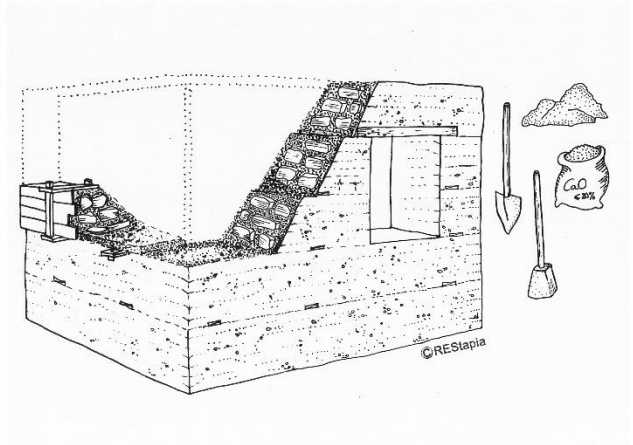
4.1. Tapias simples



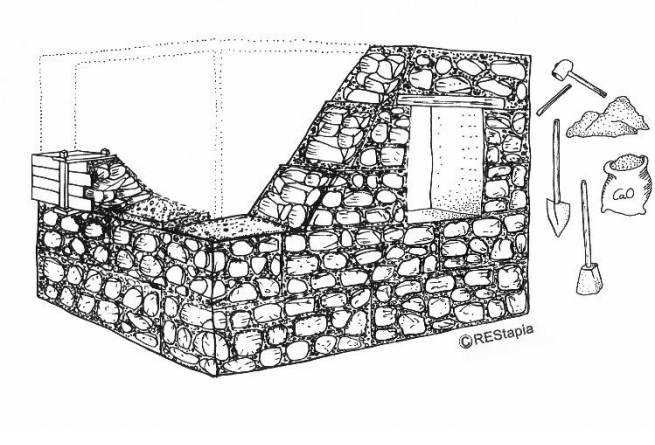
4.1.1 Tapia simple de tierra



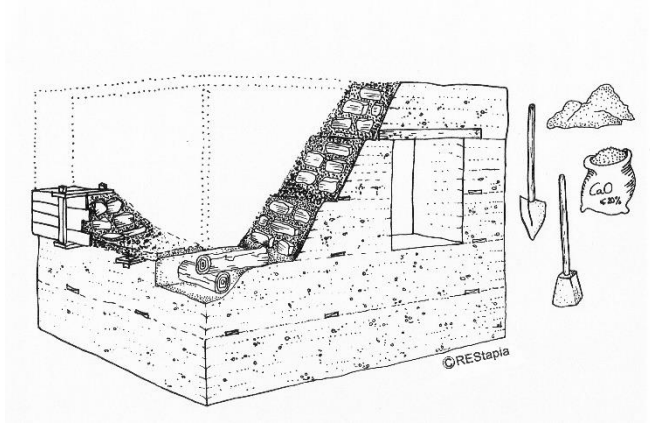
4.1.2 Tapia real



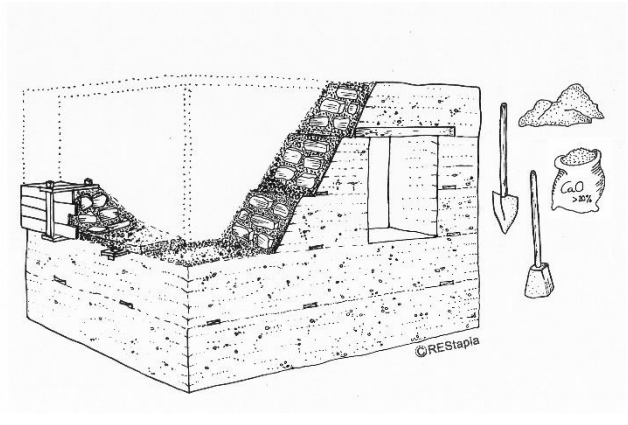
4.1.3 Tapia real con mampuestos



4.1.4 Mampostería encofrada



4.1.5 Tapia real con mampuestos trabada con madera

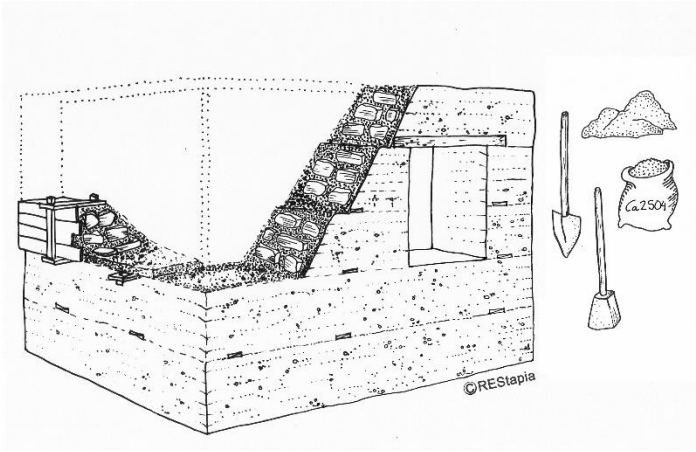


4.1.6 Tapia de hormigón de cal

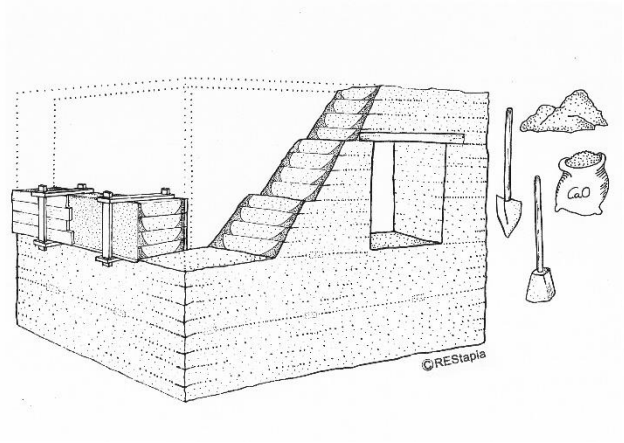
NOTA: Los dibujos de las diversas variantes constructivas en tierra se han desarrollado en el marco de varios proyectos de investigación: El proyecto europeo Terra [In]cognita. Architecture de terre en Europe (2009-0758/001-001) y el proyecto ResTAPIA "La restauración de la arquitectura de tapia en la Península Ibérica. Criterios, técnicas, resultados y perspectivas" (BIA2010-18921) financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación. Los dibujos se han publicado en diversos textos asociados a los proyectos:

-C. Mileto, F. Vegas, V. Cristini, L. García Soriano (2011). "Earthen techniques in Europe" en *Terra Europae*. Edizioni ETS. Pisa. p. 195-202.
-C. Mileto, F. Vegas, V. Cristini, L. García Soriano (2014). "La tapia en la Península Ibérica" en *La restauración de la arquitectura de tapia en la Península Ibérica. 1980-2010.* TC Cuadernos / Argumentum. Valencia / Lisboa. p. 32-51.

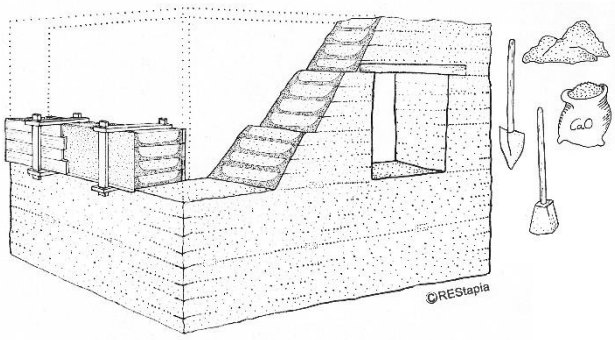
4.1.7 Tapia de yeso



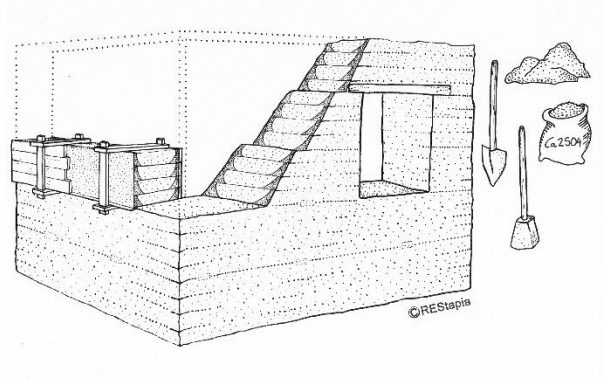
4.2 Tapias suplementadas en sus paramentos



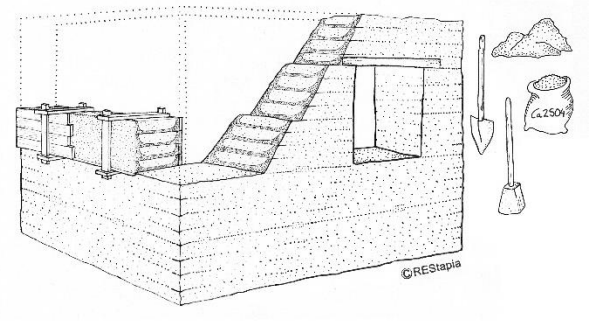
4.2.1 Tapia calicostrada con cuñas



4.2.2 Tapia calicostrada con cuñas y tongada interior



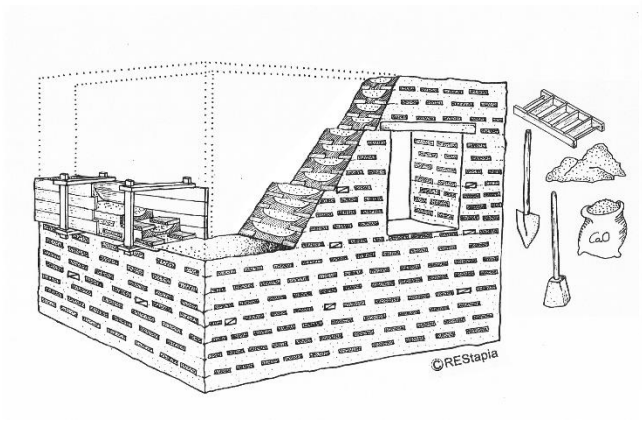
4.2.3 Tapia calicostrada de yeso con cuñas



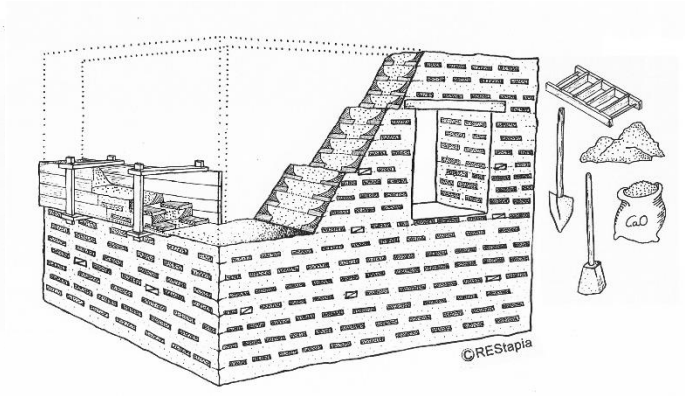
4.2.4 Tapia calicostrada de yeso con cuñas y tongada interior

NOTA: Los dibujos de las diversas variantes constructivas en tierra se han desarrollado en el marco de varios proyectos de investigación: El proyecto europeo Terra [In]cognita. Architecture de terre en Europe (2009-0758/001-001) y el proyecto ResTAPIA "La restauración de la arquitectura de tapia en la Península Ibérica. Criterios, técnicas, resultados y perspectivas" (BIA2010-18921) financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación. Los dibujos se han publicado en diversos textos asociados a los proyectos:

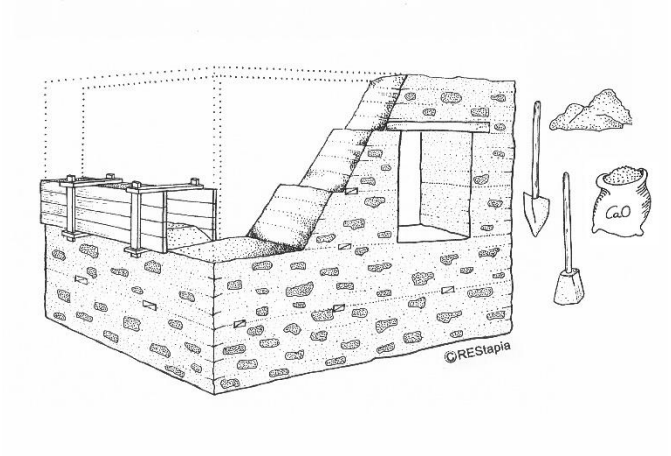
-C. Mileto, F. Vegas, V. Cristini, L. García Soriano (2011). "Earthen techniques in Europe" en *Terra Europae*. Edizioni ETS. Pisa. p. 195-202.
-C. Mileto, F. Vegas, V. Cristini, L. García Soriano (2014). "La tapia en la Península Ibérica" en *La restauración de la arquitectura de tapia en la Península Ibérica. 1980-2010.* TC Cuadernos / Argumentum. Valencia / Lisboa. p. 32-51.



4.2.5 Tapia valenciana (cuña y tongada)



4.2.6 Tapia valenciana (cuña)

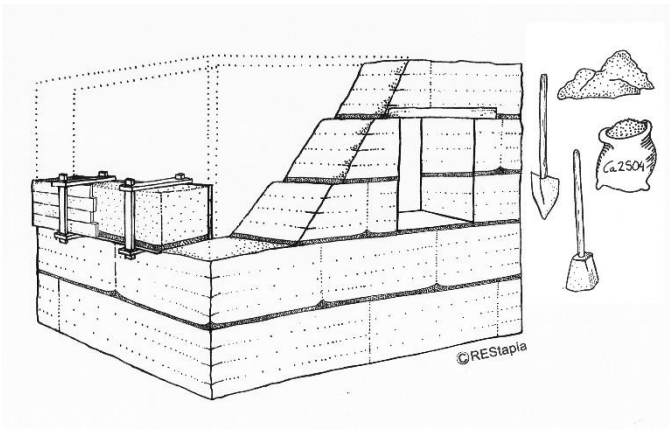


4.2.7 Tapia careada con piedra

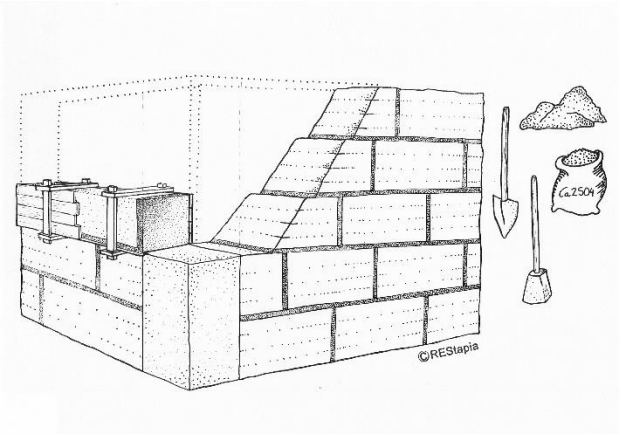
NOTA: Los dibujos de las diversas variantes constructivas en tierra se han desarrollado en el marco de varios proyectos de investigación: El proyecto europeo Terra [In]cognita. Architecture de terre en Europe (2009-0758/001-001) y el proyecto ResTAPIA "La restauración de la arquitectura de tapia en la Península Ibérica. Criterios, técnicas, resultados y perspectivas" (BIA2010-18921) financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación. Los dibujos se han publicado en diversos textos asociados a los proyectos:

-C. Mileto, F. Vegas, V. Cristini, L. García Soriano (2011). "Earthen techniques in Europe" en *Terra Europae*. Edizioni ETS. Pisa. p. 195-202.
-C. Mileto, F. Vegas, V. Cristini, L. García Soriano (2014). "La tapia en la Península Ibérica" en *La restauración de la arquitectura de tapia en la Península Ibérica. 1980-2010*. TC Cuadernos / Argumentum. Valencia / Lisboa. p. 32-51.

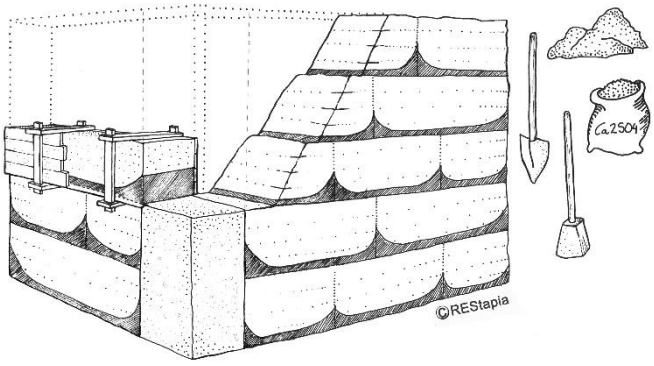
4.3 Tapias con suplementos en sus juntas



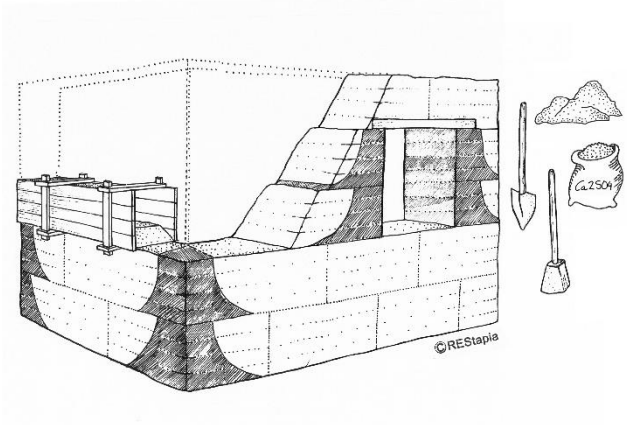
4.3.1 Tapia con juntas horizontales de yeso



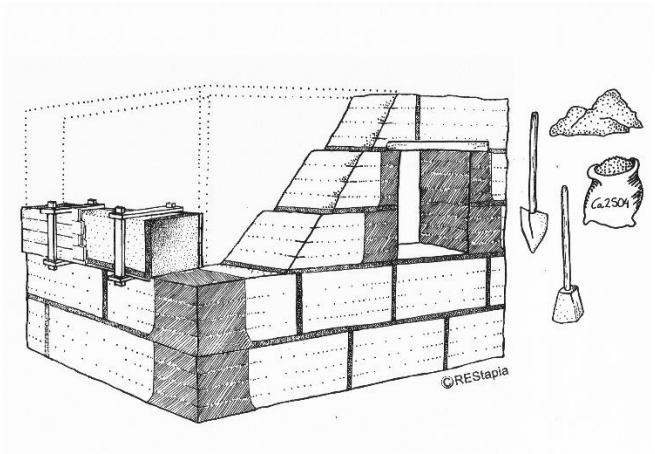
4.3.2 Tapia con juntas reforzadas con yeso



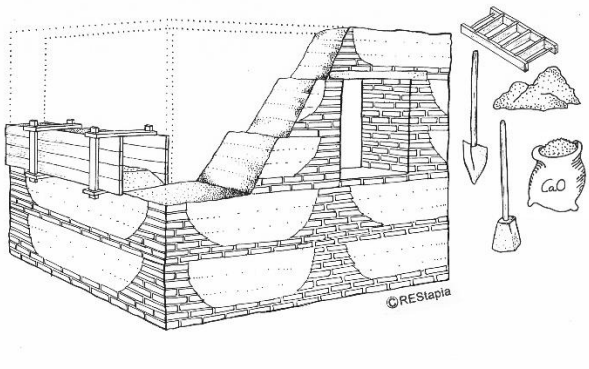
4.3.3 Tapia con brencas de yeso



4.3.4 Tapia con rafas de yeso



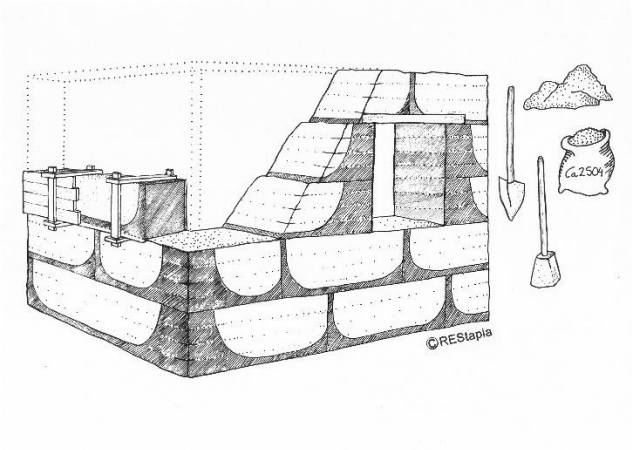
4.3.5 Tapia con juntas reforzadas de yeso y rafas



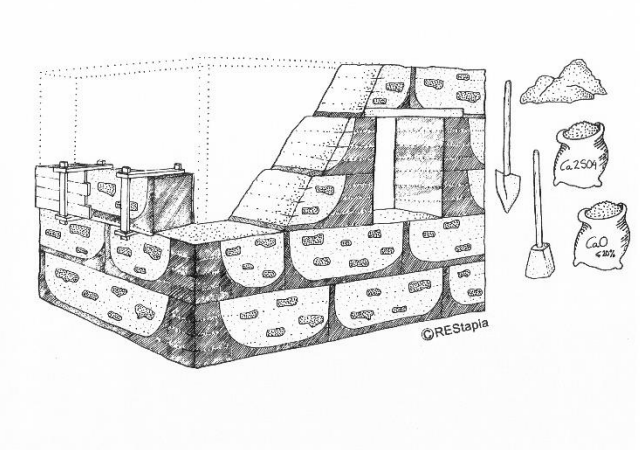
4.3.6 Tapia con rafas acampadas y verdugadas de ladrillo

NOTA: Los dibujos de las diversas variantes constructivas en tierra se han desarrollado en el marco de varios proyectos de investigación: El proyecto europeo Terra [In]cognita. Architecture de terre en Europe (2009-0758/001-001) y el proyecto ResTAPIA "La restauración de la arquitectura de tapia en la Península Ibérica. Criterios, técnicas, resultados y perspectivas" (BIA2010-18921) financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación. Los dibujos se han publicado en diversos textos asociados a los proyectos:

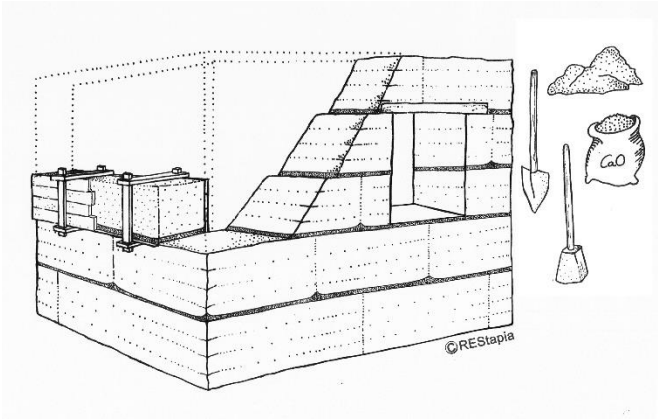
-C. Mileto, F. Vegas, V. Cristini, L. García Soriano (2011). "Earthen techniques in Europe" en *Terra Europae*. Edizioni ETS. Pisa. p. 195-202.
-C. Mileto, F. Vegas, V. Cristini, L. García Soriano (2014). "La tapia en la Península Ibérica" en *La restauración de la arquitectura de tapia en la Península Ibérica. 1980-2010.* TC Cuadernos / Argumentum. Valencia / Lisboa. p. 32-51.



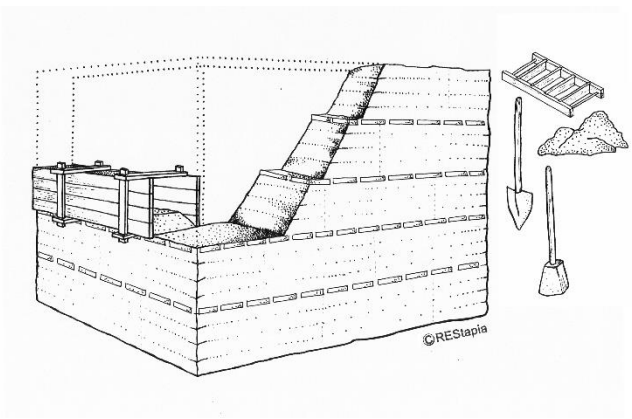
4.3.7 Tapia con brencas y rafas de yeso



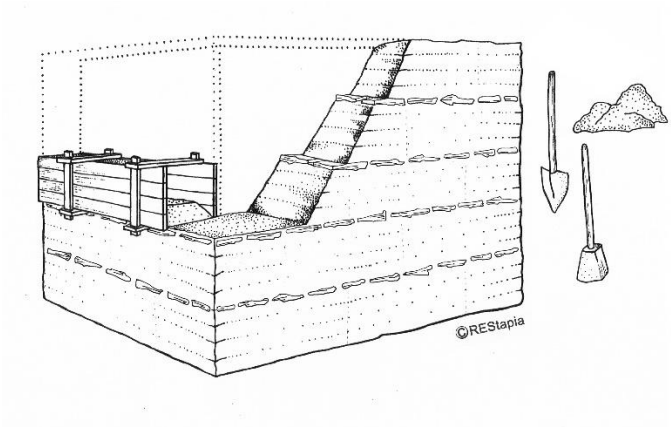
4.3.8 Tapia real con brencas y rafas de yeso careada con piedra



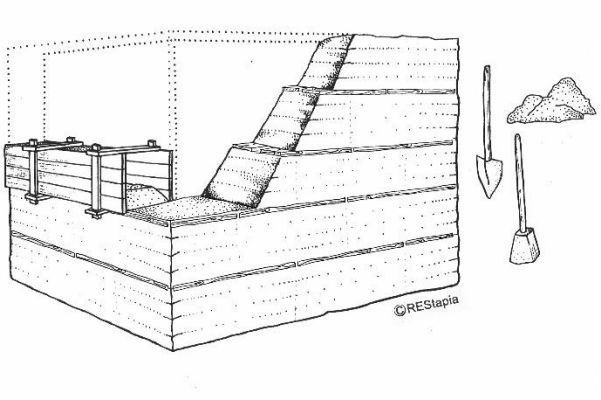
4.3.9 Tapia con juntas horizontales de cal



4.3.10 Tapia con verdugadas de ladrillo



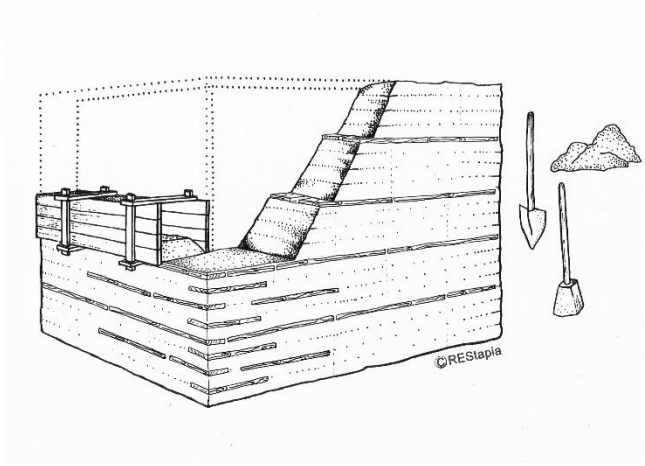
4.3.11 Tapia con verdugadas de ladrillo



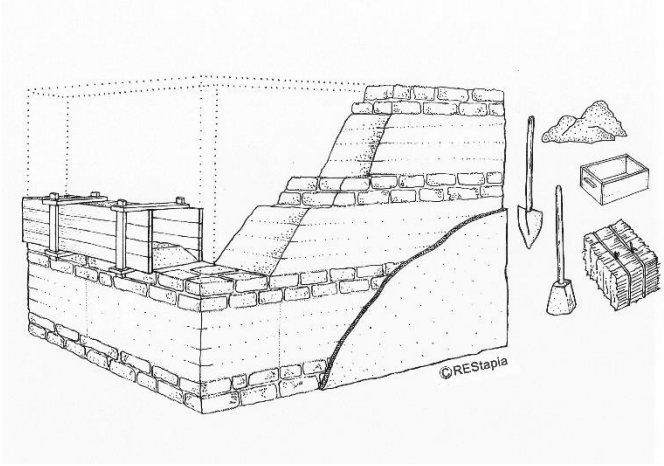
4.3.12 Tapia con verdugadas de tablas de madera

NOTA: Los dibujos de las diversas variantes constructivas en tierra se han desarrollado en el marco de varios proyectos de investigación: El proyecto europeo Terra [In]cognita. Architecture de terre en Europe (2009-0758/001-001) y el proyecto ResTAPIA "La restauración de la arquitectura de tapia en la Península Ibérica. Criterios, técnicas, resultados y perspectivas" (BIA2010-18921) financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación. Los dibujos se han publicado en diversos textos asociados a los proyectos:

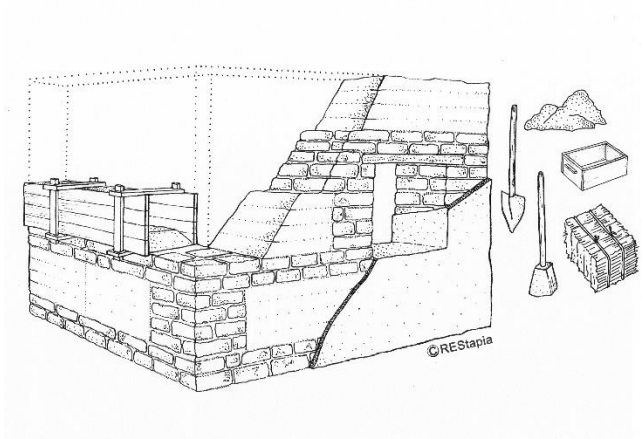
-C. Mileto, F. Vegas, V. Cristini, L. García Soriano (2011). "Earthen techniques in Europe" en *Terra Europae*. Edizioni ETS. Pisa. p. 195-202.
-C. Mileto, F. Vegas, V. Cristini, L. García Soriano (2014). "La tapia en la Península Ibérica" en *La restauración de la arquitectura de tapia en la Península Ibérica. 1980-2010.* TC Cuadernos / Argumentum. Valencia / Lisboa. p. 32-51.



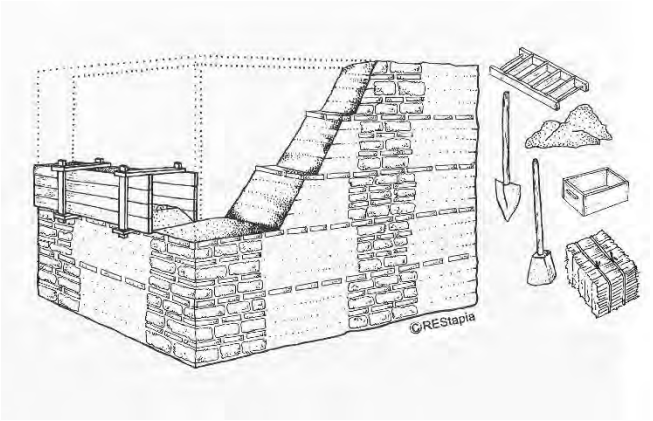
4.3.13 Tapia con verdugadas y trabazón de tablas de madera en las esquinas



4.3.14 Tapia con verdugadas de adobe



4.3.15 Tapia con verdugadas y esquinas de adobe

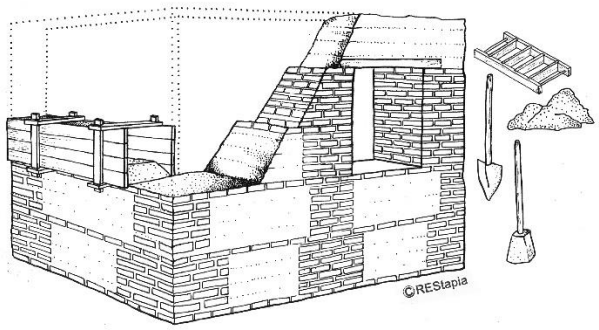


4.3.16 Tapia con verdugadas de ladrillo y machones de ladrillo y adobe

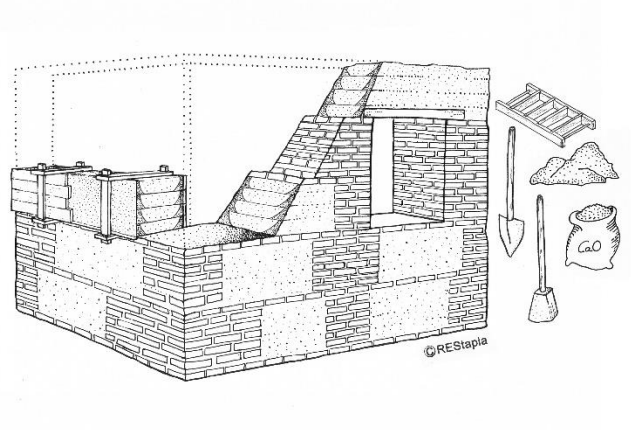
NOTA: Los dibujos de las diversas variantes constructivas en tierra se han desarrollado en el marco de varios proyectos de investigación: El proyecto europeo Terra [In]cognita. Architecture de terre en Europe (2009-0758/001-001) y el proyecto ResTAPIA "La restauración de la arquitectura de tapia en la Península Ibérica. Criterios, técnicas, resultados y perspectivas" (BIA2010-18921) financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación. Los dibujos se han publicado en diversos textos asociados a los proyectos:

-C. Mileto, F. Vegas, V. Cristini, L. García Soriano (2011). "Earthen techniques in Europe" en *Terra Europae*. Edizioni ETS. Pisa. p. 195-202.
-C. Mileto, F. Vegas, V. Cristini, L. García Soriano (2014). "La tapia en la Península Ibérica" en *La restauración de la arquitectura de tapia en la Península Ibérica. 1980-2010.* TC Cuadernos / Argumentum. Valencia / Lisboa. p. 32-51.

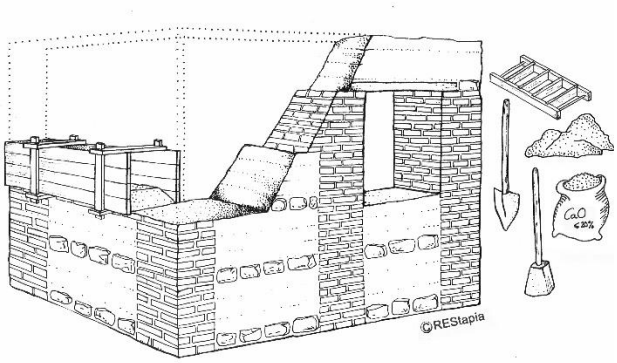
4.4 Tapias mixtas



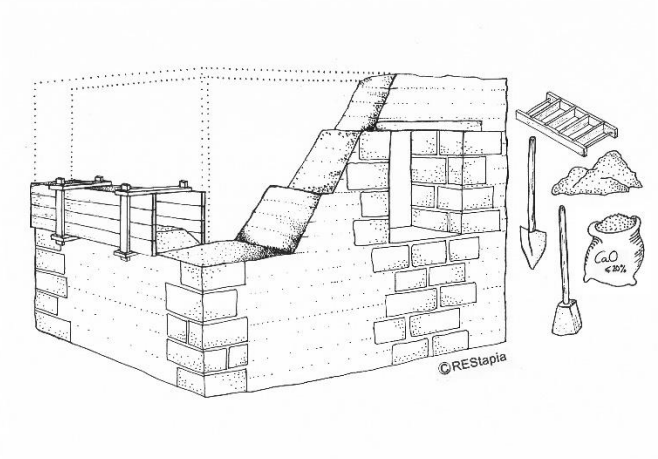
4.4.1 Tapia con machones y verdugadas de ladrillo con cajón de tierra



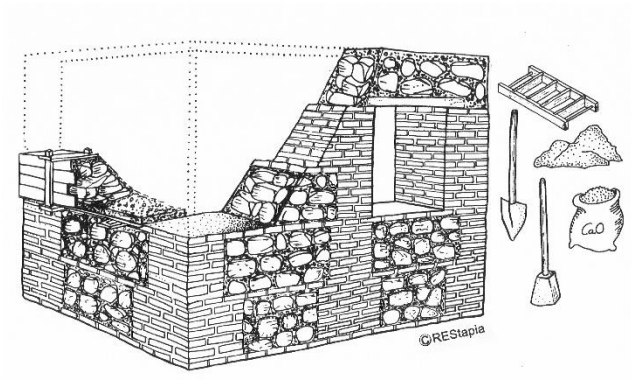
4.4.2 Tapia con machones y verdugadas con cajón de tapia calicostrada



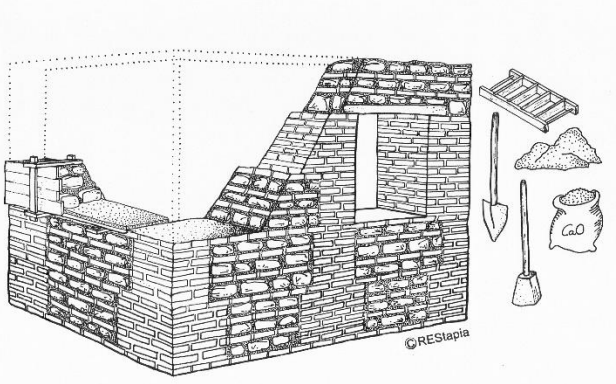
4.4.3 Tapia con machones de ladrillo y verdugadas de piedra



4.4.4 Tapia entre esquinas y machones de sillería



4.4.5 Tapia de machones y verdugadas de ladrillo con cajones encofrados de mampostería

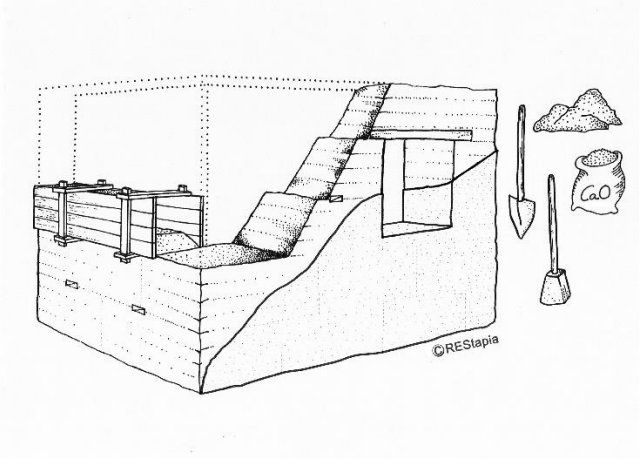


4.4.6 Tapia con machones y verdugadas de ladrillo con cajones de mampostería e hiladas de ladrillo

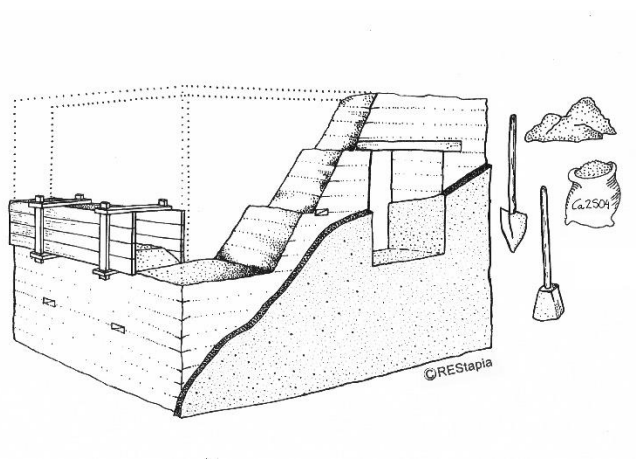
NOTA: Los dibujos de las diversas variantes constructivas en tierra se han desarrollado en el marco de varios proyectos de investigación: El proyecto europeo Terra [In]cognita. Architecture de terre en Europe (2009-0758/001-001) y el proyecto ResTAPIA "La restauración de la arquitectura de tapia en la Península Ibérica. Criterios, técnicas, resultados y perspectivas" (BIA2010-18921) financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación. Los dibujos se han publicado en diversos textos asociados a los proyectos:

-C. Mileto, F. Vegas, V. Cristini, L. García Soriano (2011). "Earthen techniques in Europe" en *Terra Europae*. Edizioni ETS. Pisa. p. 195-202.
-C. Mileto, F. Vegas, V. Cristini, L. García Soriano (2014). "La tapia en la Península Ibérica" en *La restauración de la arquitectura de tapia en la Península Ibérica. 1980-2010.* TC Cuadernos / Argumentum. Valencia / Lisboa. p. 32-51.

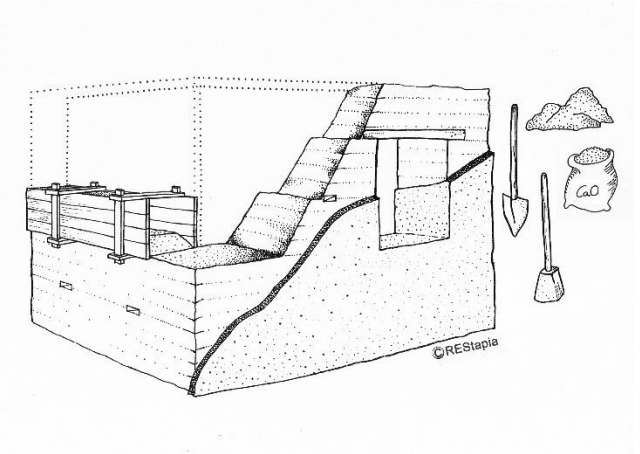
4.5. Acabados



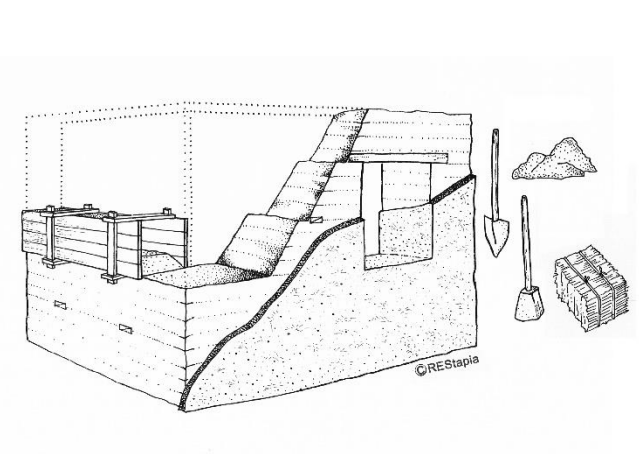
4.5.1 Tapia encalada



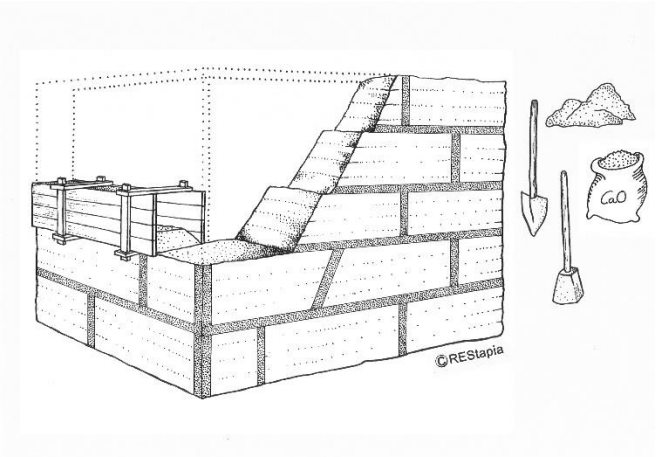
4.5.2 Tapia enlucida de yeso



4.5.3 Tapia acerada o tapia enlucida de mortero de cal



4.5.4 Tapia trullada o tapia enlucida con mortero de barro y paja



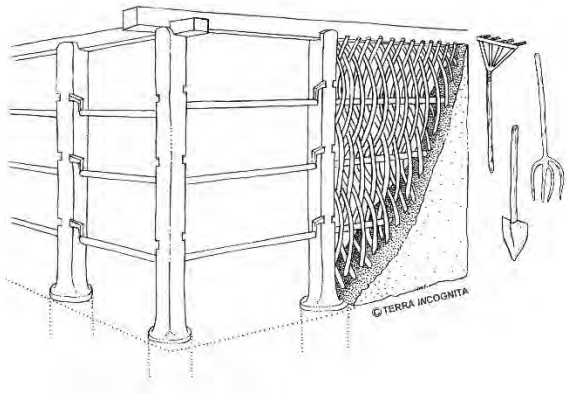
4.5.5 Tapia con bandas de mortero de cal

NOTA: Los dibujos de las diversas variantes constructivas en tierra se han desarrollado en el marco de varios proyectos de investigación: El proyecto europeo Terra [In]cognita. Architecture de terre en Europe (2009-0758/001-001) y el proyecto ResTAPIA "La restauración de la arquitectura de tapia en la Península Ibérica. Criterios, técnicas, resultados y perspectivas" (BIA2010-18921) financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación. Los dibujos se han publicado en diversos textos asociados a los proyectos:

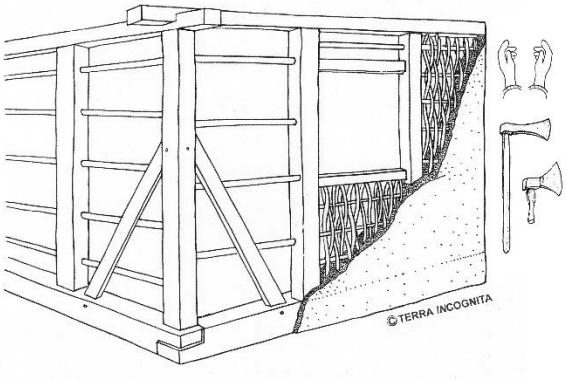
-C. Mileto, F. Vegas, V. Cristini, L. García Soriano (2011). "Earthen techniques in Europe" en *Terra Europae*. Edizioni ETS. Pisa. p. 195-202.

-C. Mileto, F. Vegas, V. Cristini, L. García Soriano (2014). "La tapia en la Península Ibérica" en *La restauración de la arquitectura de tapia en la Península Ibérica. 1980-2010.* TC Cuadernos / Argumentum. Valencia / Lisboa. p. 32-51.

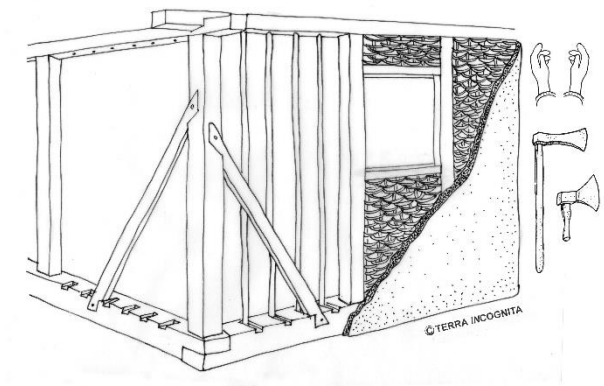
5. Muros recubiertos o embadurnados



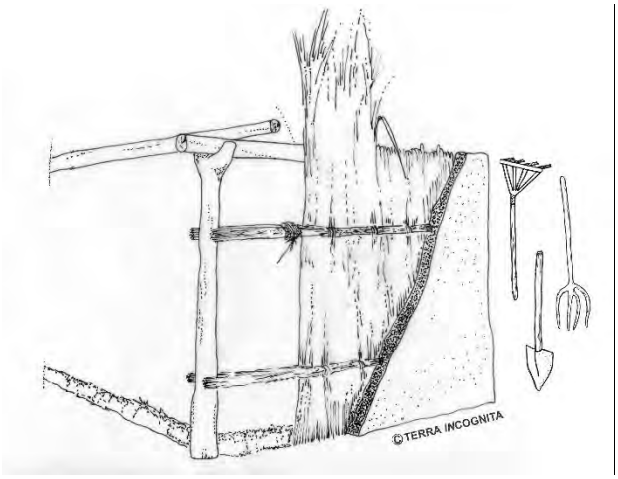
5.1 Estructura de madera con encestado en el interior



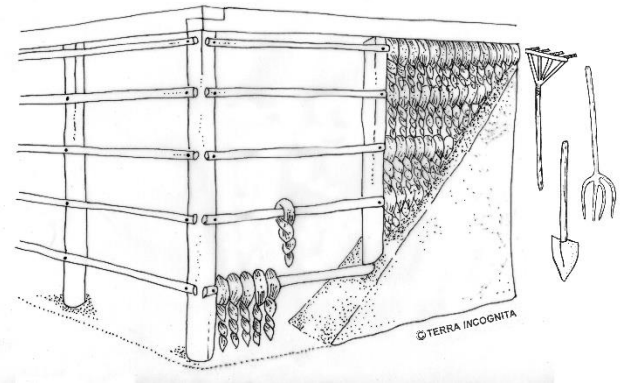
5.2 Estructura de madera con ángulos en las esquinas y encestado en el interior (I)



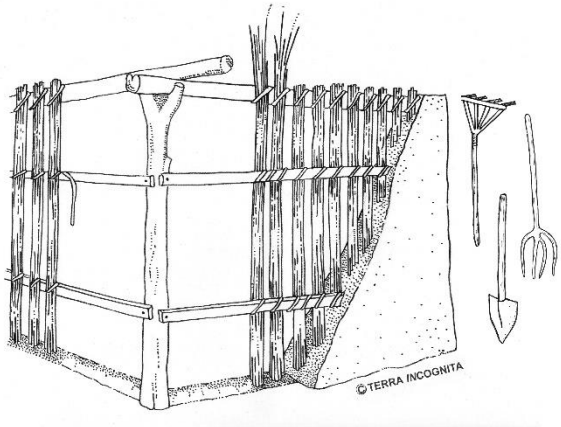
5.3 Estructura de madera con ángulos en las esquinas y encestado en el interior (II)



5.4 Paños de muros paja entre postes recubierto de tierra



5.5 Paños de trenzas de paja anudada entre postes recubierto de tierra

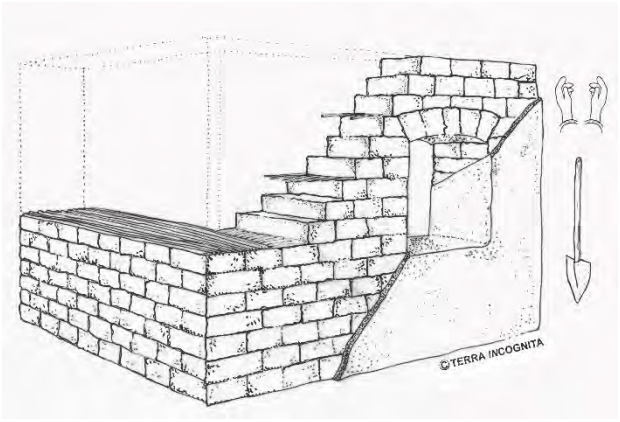


5.6 Paños de manojos de paja entre postes recubiertos de tierra

NOTA: Los dibujos de las diversas variantes constructivas en tierra se han desarrollado en el marco de varios proyectos de investigación: El proyecto europeo Terra [In]cognita. Architecture de terre en Europe (2009-0758/001-001) y el proyecto ResTAPIA "La restauración de la arquitectura de tapia en la Península Ibérica. Criterios, técnicas, resultados y perspectivas" (BIA2010-18921) financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación. Los dibujos se han publicado en diversos textos asociados a los proyectos:

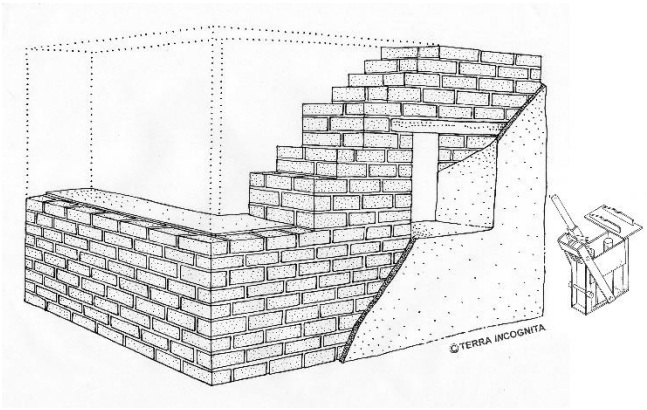
-C. Mileto, F. Vegas, V. Cristini, L. García Soriano (2011). "Earthen techniques in Europe" en *Terra Europae*. Edizioni ETS. Pisa. p. 195-202.
-C. Mileto, F. Vegas, V. Cristini, L. García Soriano (2014). "La tapia en la Península Ibérica" en *La restauración de la arquitectura de tapia en la Península Ibérica. 1980-2010.* TC Cuadernos / Argumentum. Valencia / Lisboa. p. 32-51.

6. Terrones

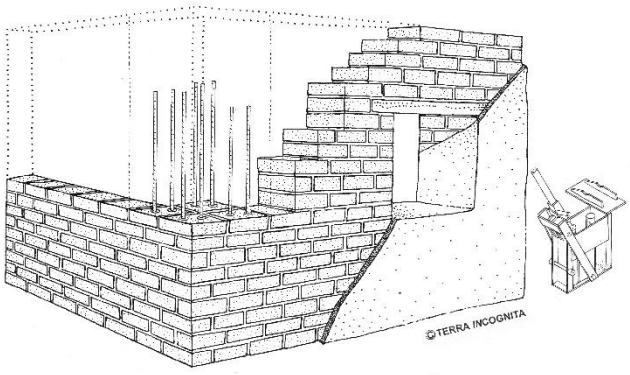


6.1 Muro de terrones

7. BTC (Bloques de tierra comprimida)

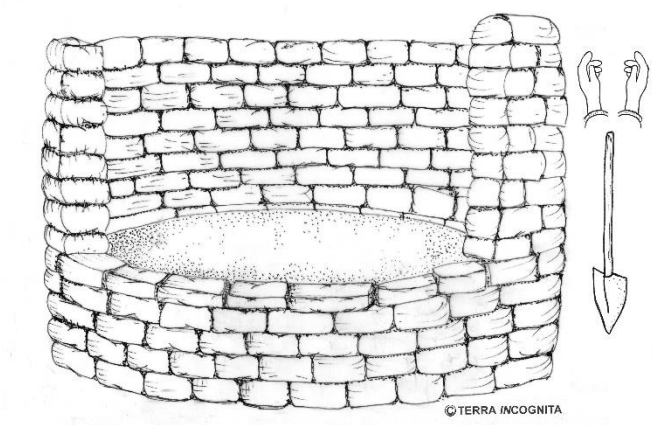


7.1 Muro de BTC (bloques de tierra comprimida)



7.2 Muro de BTC cpn refuerzos en las esquinas

8. Superadobe

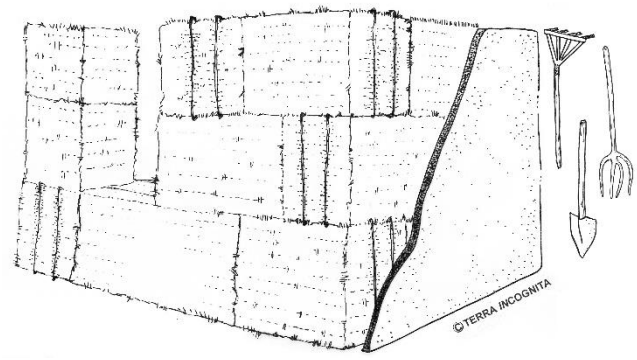


8.1. Superadobe

NOTA: Los dibujos de las diversas variantes constructivas en tierra se han desarrollado en el marco de varios proyectos de investigación: El proyecto europeo Terra [In]cognita. Architecture de terre en Europe (2009-0758/001-001) y el proyecto ResTAPIA "La restauración de la arquitectura de tapia en la Península Ibérica. Criterios, técnicas, resultados y perspectivas" (BIA2010-18921) financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación. Los dibujos se han publicado en diversos textos asociados a los proyectos:

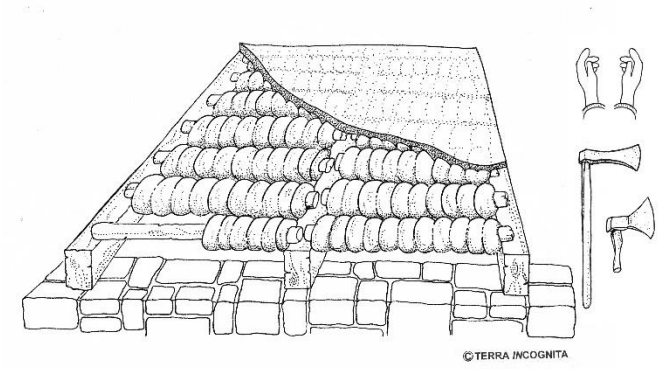
-C. Mileto, F. Vegas, V. Cristini, L. García Soriano (2011). "Earthen techniques in Europe" en *Terra Europae*. Edizioni ETS. Pisa. p. 195-202.
-C. Mileto, F. Vegas, V. Cristini, L. García Soriano (2014). "La tapia en la Península Ibérica" en *La restauración de la arquitectura de tapia en la Península Ibérica. 1980-2010.* TC Cuadernos / Argumentum. Valencia / Lisboa. p. 32-51.

9. Estructura de paja con mortero de tierra

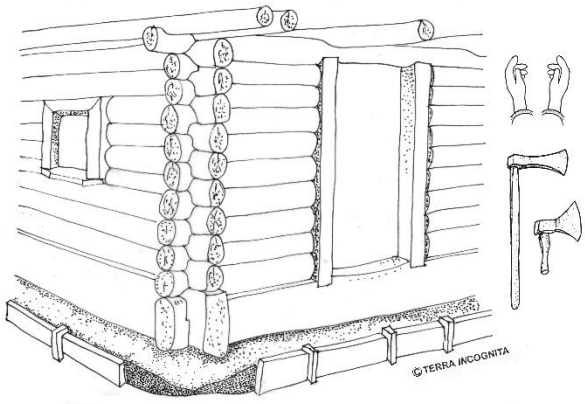


9.1. Muros de balas de paja con mortero de tierra

10. Forjados

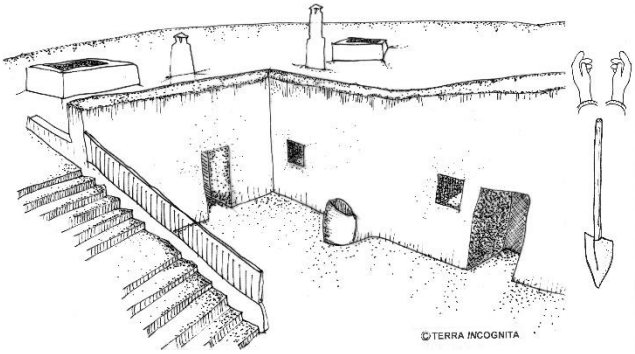


10.1 Forjado relleno de tierra en forma de "rosquilla"

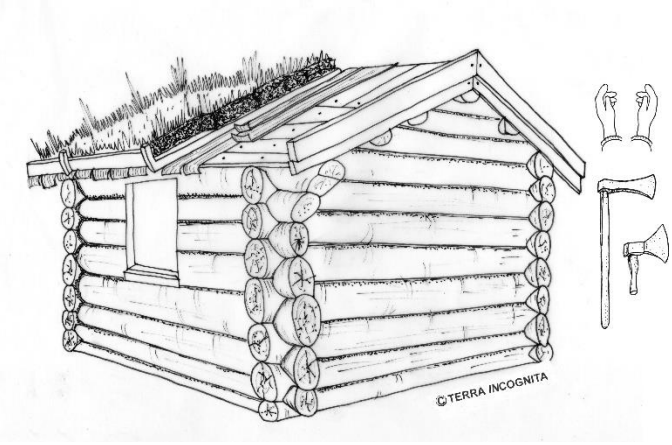


10.2 Pavimento de tierra apisonada

11. Cubiertas



11.1 Viviendas escavadas

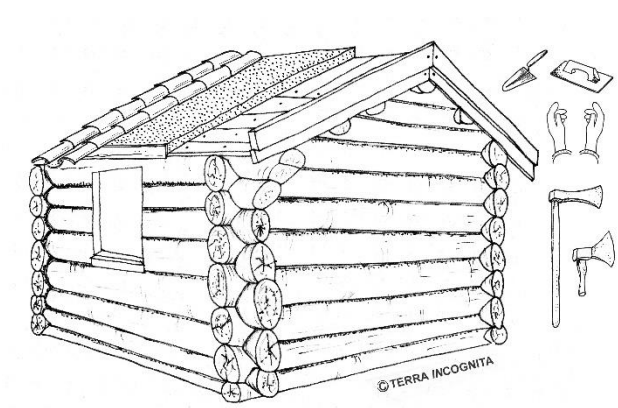


11.2 Cubiertas vegetales

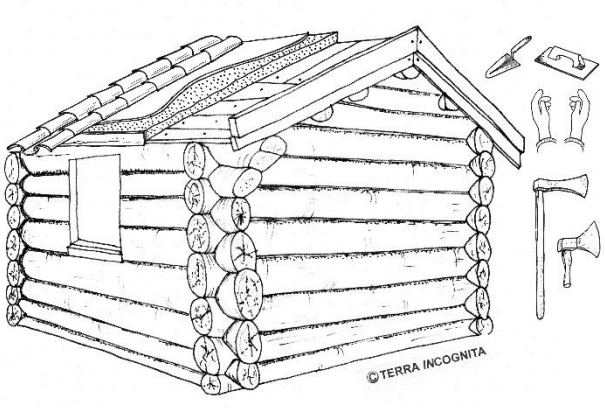
NOTA: Los dibujos de las diversas variantes constructivas en tierra se han desarrollado en el marco de varios proyectos de investigación: El proyecto europeo Terra [In]cognita. Architecture de terre en Europe (2009-0758/001-001) y el proyecto ResTAPIA "La restauración de la arquitectura de tapia en la Península Ibérica. Criterios, técnicas, resultados y perspectivas" (BIA2010-18921) financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación. Los dibujos se han publicado en diversos textos asociados a los proyectos:

-C. Mileto, F. Vegas, V. Cristini, L. García Soriano (2011). "Earthen techniques in Europe" en *Terra Europae*. Edizioni ETS. Pisa. p. 195-202.

-C. Mileto, F. Vegas, V. Cristini, L. García Soriano (2014). "La tapia en la Península Ibérica" en *La restauración de la arquitectura de tapia en la Península Ibérica. 1980-2010.* TC Cuadernos / Argumentum. Valencia / Lisboa. p. 32-51.

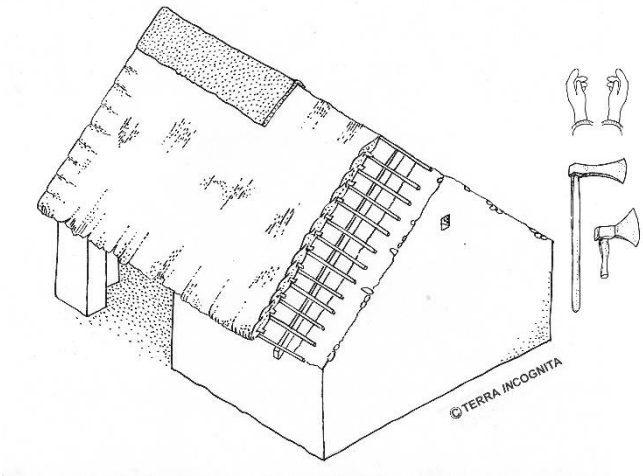


Capa de aislamiento de tierra para cubiertas de madera



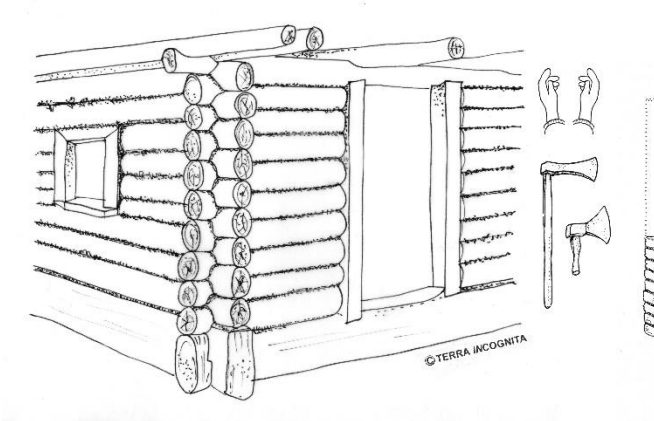
11.4 Cama de mortero de tierra para agarre de las tejas de cubierta

11.3

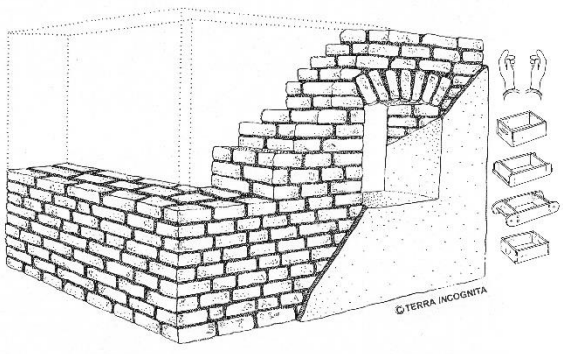


11.5 Cresta de cubiertas vegetales

12. Morteros



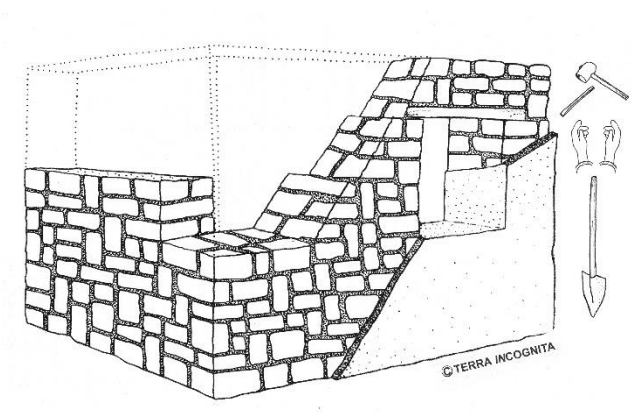
12.1 Cama de mortero de tierra para casas de madera



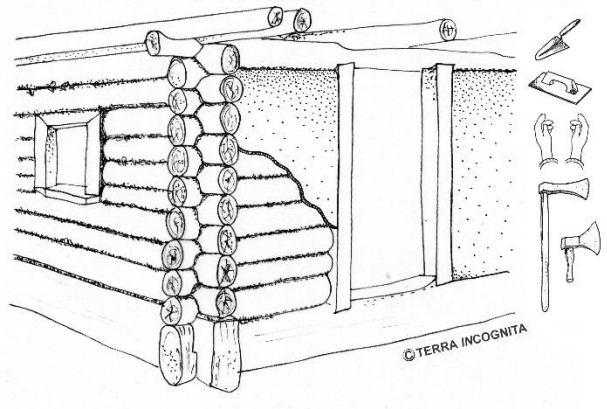
12.2 Cama de mortero de tierra para muros de adobe

NOTA: Los dibujos de las diversas variantes constructivas en tierra se han desarrollado en el marco de varios proyectos de investigación: El proyecto europeo Terra [In]cognita. Architecture de terre en Europe (2009-0758/001-001) y el proyecto ResTAPIA "La restauración de la arquitectura de tapia en la Península Ibérica. Criterios, técnicas, resultados y perspectivas" (BIA2010-18921) financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación. Los dibujos se han publicado en diversos textos asociados a los proyectos:

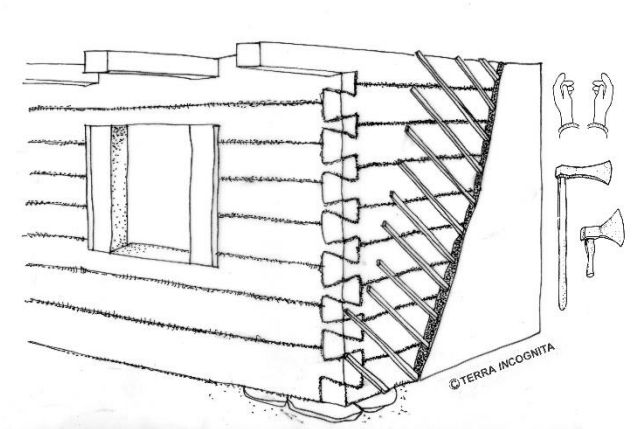
-C. Mileto, F. Vegas, V. Cristini, L. García Soriano (2011). "Earthen techniques in Europe" en *Terra Europae*. Edizioni ETS. Pisa. p. 195-202.
-C. Mileto, F. Vegas, V. Cristini, L. García Soriano (2014). "La tapia en la Península Ibérica" en *La restauración de la arquitectura de tapia en la Península Ibérica. 1980-2010.* TC Cuadernos / Argumentum. Valencia / Lisboa. p. 32-51.



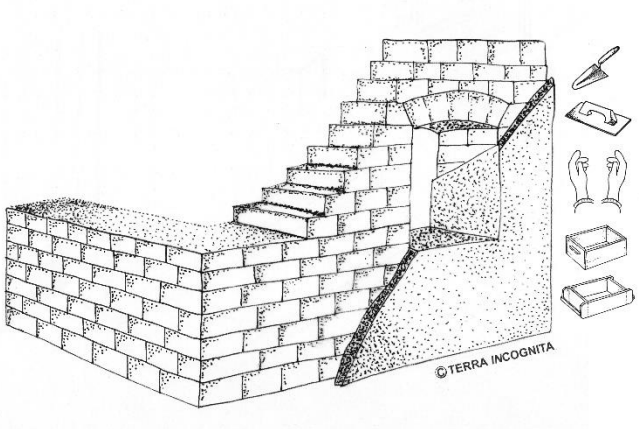
12.3 Cama de mortero de tierra para muros de sillería



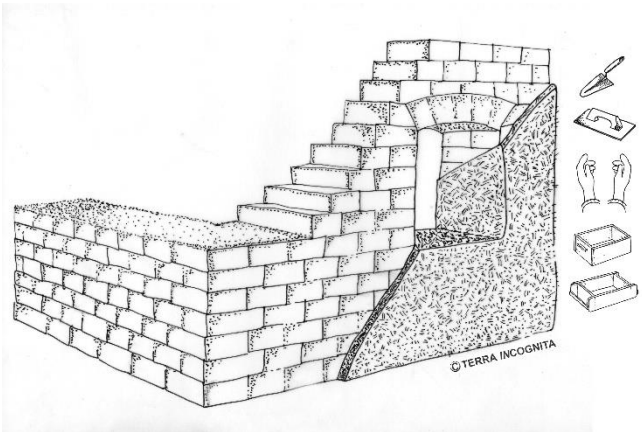
12.4 Enlucidos de tierra para casas de madera



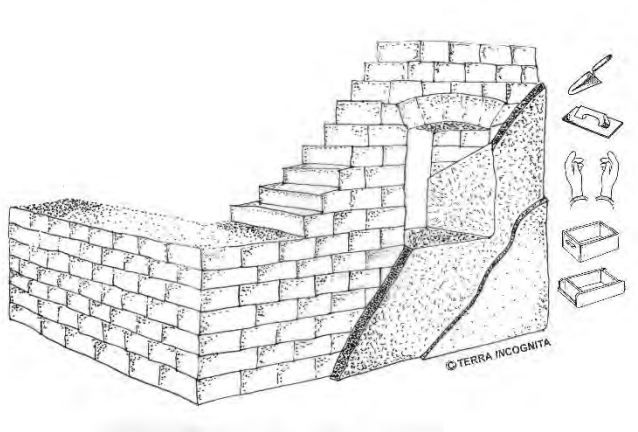
12.5 Listones y enlucido de tierra para casas de madera



12.6 Enlucidos de tierra para muros de tierra



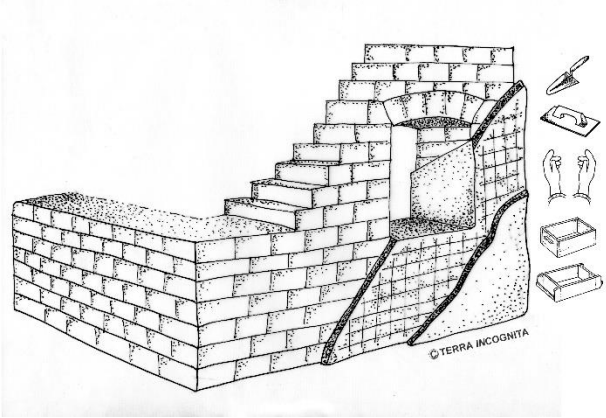
12.7 Enlucidos de tierra con fibras para muros de tierra



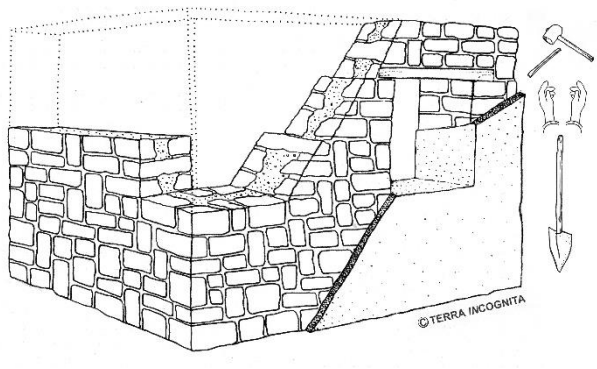
12.8 Enlucidos de cal para muros de tierra

NOTA: Los dibujos de las diversas variantes constructivas en tierra se han desarrollado en el marco de varios proyectos de investigación: El proyecto europeo Terra [In]cognita. Architecture de terre en Europe (2009-0758/001-001) y el proyecto ResTAPIA "La restauración de la arquitectura de tapia en la Península Ibérica. Criterios, técnicas, resultados y perspectivas" (BIA2010-18921) financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación. Los dibujos se han publicado en diversos textos asociados a los proyectos:

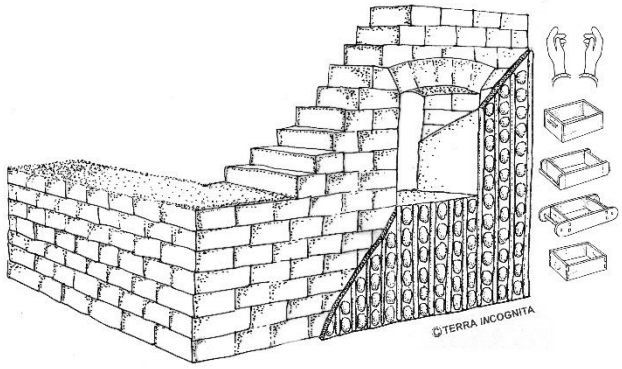
-C. Mileto, F. Vegas, V. Cristini, L. García Soriano (2011). "Earthen techniques in Europe" en *Terra Europae*. Edizioni ETS. Pisa. p. 195-202.
-C. Mileto, F. Vegas, V. Cristini, L. García Soriano (2014). "La tapia en la Península Ibérica" en *La restauración de la arquitectura de tapia en la Península Ibérica. 1980-2010.* TC Cuadernos / Argumentum. Valencia / Lisboa. p. 32-51.



12.9 Enlucido de tierra sobre malla para muros de tierra

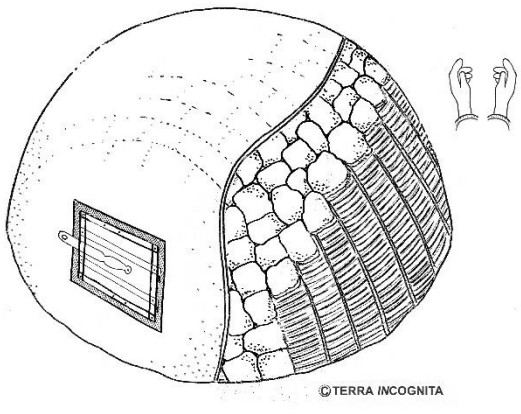


12.10 Muro de sillería relleno de tierra y enlucidos de tierra

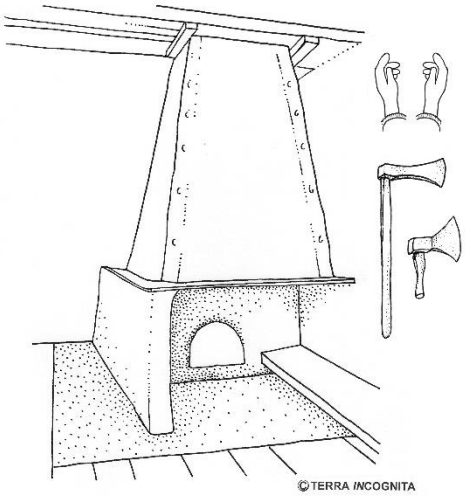


12.11 Elementos decorativos

13. Elementos auxiliares



13.1 Hornos de tierra



13.2 Chimeneas

NOTA: Los dibujos de las diversas variantes constructivas en tierra se han desarrollado en el marco de varios proyectos de investigación: El proyecto europeo Terra [In]cognita. Architecture de terre en Europe (2009-0758/001-001) y el proyecto ResTAPIA "La restauración de la arquitectura de tapia en la Península Ibérica. Criterios, técnicas, resultados y perspectivas" (BIA2010-18921) financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación. Los dibujos se han publicado en diversos textos asociados a los proyectos:

-C. Mileto, F. Vegas, V. Cristini, L. García Soriano (2011). "Earthen techniques in Europe" en *Terra Europae*. Edizioni ETS. Pisa. p. 195-202.
-C. Mileto, F. Vegas, V. Cristini, L. García Soriano (2014). "La tapia en la Península Ibérica" en *La restauración de la arquitectura de tapia en la Península Ibérica. 1980-2010.* TC Cuadernos / Argumentum. Valencia / Lisboa. p. 32-51.